

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,



«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»
ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласована
протокол заседания
№ 46 от 09.06.2022

Утверждена
приказом
№ 61 от 09.06.2022

Рабочая программа
Чтение
для обучающихся 5 класса (вариант 2.3)
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Татаринова О.А.,
Учитель первой категории

Екатеринбург 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение» для 5 «б» класса (вариант 2.3) разработана в соответствии с:

Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с ОВЗ;

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования слабослышащих обучающихся (вариант 2.3) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;

Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих детей (вариант 2.3);

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ».

Постановление главного государственного санитарного врача РФ №16 от 30.06.2020 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;

Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21)

Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».

Учебный курс «Чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Предмет "Чтение" направлен на достижение следующих *целей*:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих *задач*:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания чтения учащиеся приобретают обще учебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения

Воспитательные задачи

1. способствовать осознанию необходимости правильного использования в речи усвоенных звуков и грамматических конструкций (говорить так, чтобы тебя понимали другие);

2. воспитывать аккуратность при выполнении письменных работ;

3. воспитывать чувство ответственности и настойчивости в преодолении трудностей;

4. воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и желание помочь товарищу;

5. воспитывать ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
6. воспитывать ценностное отношение к своему здоровью в процессе организации контроля за осанкой, выполнения двигательных упражнений и проведения физ. минуток;
7. воспитывать бережное отношение к книге;
8. воспитывать речевую культуру и соблюдение речевого этикета (дослушивать собеседника, не перебивать);
9. воспитание понимания необходимости быть внимательным на уроке к речи учителя и товарищей, общаться устной речью.

Специфические особенности данного курса обусловлены тем, что он преподаётся детям с недостатками слуха, который характеризуется речевым недоразвитием. Ранняя потеря слуха у детей приводит к тому, что словесная речь у них или не развивается совсем, или в условиях специального обучения формируется замедленно и со значительными отклонениями, препятствующими налаживанию нормальных словесных контактов с окружающими людьми. Всё это оказывает существенное влияние на познание слабослышащими детьми окружающего мира и ориентировку в нём, на формирование их мышления и психику, на уровень социальной адаптации. Полноценное включение слабослышащих детей в общественно полезную деятельность, в общество окружающих их слышащих людей в значительной мере зависит от усвоения ими словесной, в частности, устной речи, контакт со слышащими предполагает умение глухого ребёнка понимать обращённую к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих. Так же нейросенсорная тугоухость I – IV степени у неслышащих проявляется в ограниченном словарном запасе, недостаткам грамматического строя речи.

Главной целью изучения литературного чтения в современной школе является продолжение обучению детей познавать мир литературной мысли, обогащать словарный запас обучающихся, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, пробуждать у детей интерес к чтению художественных произведений, к рассуждению над актуальными и социальными вопросами, вопросами нравственности.

Общая характеристика учебного курса «Чтение»

Навыки чтения. Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого текста. Темп чтения незнакомого текста — 25-30 слов в минуту. Осознанное чтение текста про себя.

Работа над текстом. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание; оценка прочитанного. Воспроизведение содержания текста по вопросам учителя или картинному плану, данному в учебнике.

Устное рисование картинок к тексту. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом без повторов одних и тех же слов, с соблюдением последовательности изложения.

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению; соотнесение их с отрывками рассказа; нахождение в тексте предложений, соответствующих им.

Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении.

Наблюдения за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов).

Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в тексте и различие простейших случаев многозначности слов; отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы, и воссоздание на этой основе соответствующих словесных картинок.

Практическое различие сказки, рассказа, стихотворения.

Ориентировка в учебной книге. Знакомство с оглавлением, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя).

Внеклассное чтение

Круг чтения, или учебный материал. Детская художественная и научно-художественная книга объемом 8-30 страниц.

Произведения для самостоятельного чтения учащимися про себя и выборочного перечитывания вслух: стихи, сказки, рассказы объемом от 1 до 5 страниц.

Работа с книгой (знания, умения, навыки). Определение содержания книги по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям (в первом полугодии); умение дать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали, читали. Ориентировка в группе книг (2-4); определение темы чтения, выбор книги по заданным признакам. Закрепление навыка воспроизведения содержания прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом (в первом полугодии), с картотекой обложек и простейшей каталожной карточкой (во втором полугодии).

Умение соотносить знакомые произведения с фамилиями писателей, детские книги которых учащиеся неоднократно читали и рассматривали в течение предыдущих лет обучения. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время; умение содержать в порядке классный уголок чтения; знакомство через уголок чтения с доступными литературными играми. Инсценирование эпизодов из прочитанных произведений.

Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

На изучение учебного курса «Чтение» в 5 классе (вариант 2.3) в программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида и в учебном плане ЦПМСС «Эхо» отводится 4 часа в неделю, курс рассчитан на 134 часов в год (I полугодие — 62 часа, II полугодие – 72 часа)

Продолжительность учебного года в 5 классе составляет 34 учебные недели. Продолжительность урока в 5 классе составляет 40 минут.

Ценностные ориентиры содержания предмета «Чтение»

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты изучения предмета «Чтение»

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных и предметных результатов.

| Личностные результаты | Предметные результаты | Коррекционная направленность |
|---|--|---|
| 1. Гражданское воспитание; — готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях; — осознание правил и норм поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (класс, школа, семья) и в | — осознанно, правильно, плавно читать вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи; — подробно пересказывать сюжетный рассказ, передавать содержание иллюстрации к тексту; — отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; — выделить в тексте незнакомые слова; | — побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами; — установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием; — развитие слухового восприятия в процессе формирования умения слушать |

| | | |
|---|--|--|
| <p>общественных местах; — умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности;</p> <p>2. Патриотическое воспитание; — ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою страну;</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание; — развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</p> <p>4. Эстетическое воспитание; — развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников); — формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; — формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>6. Трудовое воспитание; — понимание значения и ценности трудовой деятельности человека; — стремление к организованности и аккуратности, проявлению учебной дисциплины;</p> <p>7. Экологическое воспитание. — овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной</p> | <p>— прочитать текст по ролям. — установить последовательность действий в рассказе, передать содержание иллюстрации к тексту; — разделить текст на части по вопросам, определить (с помощью учителя) основную мысль прочитанного; — высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков; — формировать представление о мире, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; — выбирать с помощью взрослого интересующей литературы; понимание смысла читаемых текстов. — определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного, выделить действующих лиц; — отвечать на вопросы, устанавливающие временные и причинно-следственные отношения в прочитанном тексте; — составить предложения с новыми словами из прочитанных текстов(под руководством учителя); — читать текст по ролям (с драматизацией и без неё); — отыскивать в учебной книге произведения одного и того же автора, произведения, близкие по тематике; — самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту. — воспринять на слух или прочитать с губ новый текст (на знакомом словарном материале); — подобрать и кратко пересказать сюжетный рассказ, рассказать сказку; — составлять план прочитанного и кратко</p> | <p>чтение и рассказывание учителя и товарищей; — коррекция произносительной стороны речи; — ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности слабослышащего ребенка с нарушением интеллекта, коррекцию наиболее важных психических функций, их качеств и свойств; — преодоление речевого недоразвития посредством специального обучения языку (накопление словарного запаса, развитие фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, скоординированной моторики мелких мышц руки); — использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение; - стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической деятельности; — учёт индивидуальных и характерологических особенностей детей, а также коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития; — привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений, понятий, которые требуют использования словесных способов обозначения; — поддержка интереса к учению,</p> |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела);</p> <p>8. Ценности научного познания.</p> <ul style="list-style-type: none"> — принятие и освоение социальной роли обучающегося, положительное отношение к школе, к учебной деятельности; — стремление к использованию приобретенных знаний и умений и любознательность; — умение вступать в словесное общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями; — формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. — овладение речевыми навыками (понимание значений слов и их употребление, обогащение словарного запаса, развитие навыков связной речи). — практическое овладение языковыми закономерностями, их использование в связной речи. — развитие связной устной и письменной речи слабослышащих обучающихся. | <p>передавать его содержание (с помощью учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> — заучивать стихотворения наизусть (6 – 7 за год.); — во время беседы по прочитанному тексту дать ответ в пять–шесть предложений на заданный вопрос. | <p>выработка положительной мотивации, формирование нравственной и волевой готовности к обучению в школе.</p> |
|---|---|--|

Воспитательная составляющая учебного предмета

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

– побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

– привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией

- инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают

учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

– организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Коррекционная направленность учебного предмета

1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
- умение планировать деятельность;
- умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;

- умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

Содержание учебного предмета «Чтение»

Устное народное творчество

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представление о добре и зле. Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки. Обогащение знаний обучающихся об устном народном творчестве разных народов, об общности сюжетов, о характеристиках персонажей, признаках национальных традиций.

Сказки — литературный жанр

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери». Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации; ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Пересказ содержания прочитанной сказки; чтение диалогов. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выразительное чтение сказок, передача содержания сказок по плану.

Картины родной природы

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли. Олицетворение природы в представлениях наших предков. Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым. Уточнение и расширение знаний обучающихся об изменениях природы осенью, о подготовке животных и птиц к зиме. Знакомство с поэтическими произведениями позволит развивать эстетические представления о красоте русской природы. Извлекать под руководством педагога необходимую информацию. Самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст. Называть отличительные признаки времён года, подтверждая примерами из текстов.

О друзьях товарищах

Ю. Яковлев «Колбочка», «Рыцарь Вася». Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести). В. Медведев «Фосфорический мальчик». Л. Воронкова «Дорогой подарок». Я. Аким «Твой друг». Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Воспитание доброго и уважительного отношения к окружающим. Формирование положительного отношения детей к школе, одноклассникам, уважительному отношению к педагогам.

Басни И. Крылова

И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет». Знакомство с жанром «Басни». Обучение выразительному, безошибочному осмысленному чтению. Владение элементарными приёмами анализа басни с помощью учителя. Уметь читать басню. Понимать содержание басни. Извлекать под руководством педагога необходимую информацию. Умение находить сходства и различия в морали басни.

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей. Н. Хмелик «Будущий олимпиец». О. Бондарчук «Слепой домик». В. Осеева «Бабка». А. Платонов «Сухой Хлеб». В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд». Р. Рождественский «Огромное небо». Извлекать под руководством педагога необходимую информацию. Уметь давать характеристику героям в сравнении. Воспроизводить текст по памяти по заранее составленному плану.

О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека. Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»). А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»). К. Паустовский «Кот Ворюга». Б. Житков «Про обезьянку». Э. Асадов «Дачники». Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны». С. Михалков «Будь человеком». Воспитание у обучающихся любви к животным, чуткого и бережного отношения к ним. Обучение выразительному, безошибочному, осознанному чтению. Делить на части несложных по структуре и содержанию тексты (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Пересказ содержания прочитанного.

Из прошлого нашего народа

Рассказы и стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России. О. Тихомиров «На поле Куликовом». С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года». Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). А. Куприн «Белый пудель» (отрывки). Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...». Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата». Обучение выразительному, осмысленному, безошибочному чтению. Знакомство со страницами истории своей страны. Воспитание чувства патриотизма.

Произведения зарубежных писателей

В. Гюго «Гаврош» (отрывки). М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки). Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок). Обучение выразительному, осмысленному, безошибочному чтению. Знакомство с произведениями зарубежных писателей. Сравнить поведение героев произведений. Сравнить поступки героев. Воспроизводить по памяти прочитанные произведения по плану, составленному заранее.

Тематическое планирование учебного предмета «Чтение»

| Раздел/Тема, содержание | Количество часов | Виды деятельности обучающегося на уроке |
|--------------------------------------|-------------------------|---|
| <i>I четверть</i> | <i>23 ч.</i> | <p>Выразительно читать вслух. Определять героев произведения; характеризовать их. Отвечать на вопросы учителя. Определять последовательность событий, составлять и записывать с помощью учителя план произведения по шаблону.</p> |
| Устное народное творчество | <i>5</i> | |
| Сказки — литературный жанр | <i>11</i> | |
| Картины родной природы (лето, осень) | <i>7</i> | |
| <i>II четверть</i> | <i>28 ч.</i> | <p>Выразительно читать произведение, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного. Составлять с помощью учителя таблицу с качествами характеров героев. Высказывать по шаблону свое отношение к поступкам героев. Выразительно читать текст с распределением ролей.</p> |
| О друзьях товарищах | <i>19</i> | |
| Басни И. Крылова | <i>9</i> | |
| <i>III четверть</i> | <i>21 ч.</i> | <p>Выделять главных героев. Оценивать поступки героев. Запоминать новые слова, использовать их при ответе на вопросы. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Определять настроение стихотворения. Выразительно читать произведение, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного.</p> |
| Спешите делать добро | <i>13</i> | |
| Картины родной природы (зима) | <i>4</i> | |
| О животных | <i>4</i> | |
| <i>IV четверть</i> | <i>30 ч.</i> | |
| Картины родной природы | <i>12</i> | |
| Из прошлого нашего народа | <i>12</i> | |
| Произведения зарубежных писателей | <i>6</i> | |

Календарно-тематическое планирование учебного материала на 2022-2023 учебный год

Предмет: Чтение **Класс:** 5 «Б» **Учитель:** Татаринова О.А. **Количество вед. часов** 102 ч.

Программа: рабочая программа по чтению 5 «Б» класса (вариант 2.3) / составитель: Татаринова О.А.

Учебный комплекс для учащихся: Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / З.Ф. Малышева. — М.: Просвещение, 2020.

Планирование

| Дата | Название темы | Количество часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|--|--|------------------|---|
| <u>Первое полугодие. I четверть</u> | | | |
| <i>Устное народное творчество</i> | | | |
| 01.09 | Инструктаж по охране труда на рабочем месте. Устное народное творчество. | 1 | Уметь различать жанры устного народного творчества. Выразительно читать произведения, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного. Формировать навык отгадывания загадок. Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы учителя. Воспринимать на слух звучание речи учителя, одноклассников. |
| 02.09 | Считалки, заклички-приговорки, потешки | 1 | |
| 06.09 | Пословицы и поговорки | 1 | |
| 07.09 | Русские народные загадки | 1 | |
| 08.09 | <i>Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»</i> | 1 | |
| <i>Сказки — литературный жанр</i> | | | |
| 09.09 | Сказки — литературный жанр | 1 | Отличать сказку от жанров устного творчества. Называть виды сказок (бытовые, волшебные, о животных), приводить примеры. Обсуждать с учителем прочитанные и известные сказки. |
| 13.09 | Русская сказка «Никита Кожемяка» | 1 | Осознанно, правильно читать текст целыми словами с выражением. Выделять главных героев. Оценивать поступки героев. Отвечать на вопросы учителя. |
| 14.09 | Тофаларская сказка «Как наказали медведя» | 1 | Осознанно, правильно читать текст целыми словами с выражением. Выделять главных героев. Оценивать поступки героев. Отвечать на вопросы учителя. |
| 15.09 | Башкирская сказка «Золотые руки» | 1 | Осознанно, правильно читать текст целыми словами с выражением. Выделять главных героев. Оценивать поступки героев. Отвечать на вопросы учителя. |
| 16.09 | Русская сказка «Морозко». Чтение по ролям. | 2 | Выразительно читать текст с распределением ролей. Выделять главных героев. Оценивать поступки героев. Составлять с помощью учителя сравнительную таблицу героев. |
| 20.09 | Русская сказка «Морозко». Чтение, работа с текстом. | | |
| 21.09 | Русская сказка «Два мороза» | 1 | Осознанно, правильно читать текст целыми словами с выражением. |

| | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| | | | Выделять главных героев. Оценивать поступки героев. Отвечать на вопросы учителя. |
| 22.09 | Татарская сказка «Три дочери» | 1 | Осознанно, правильно читать текст целыми словами с выражением. Выделять главных героев. Оценивать поступки героев. Отвечать на вопросы учителя. |
| 23.09 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение. | 4 | Выразительно читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Определять героев произведения; характеризовать их. Отвечать на вопросы учителя. Смотреть видеофильм, выделять главных героев и подбирать к каждому определению характера по словарю. Учить новые слова. |
| 27.09 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение. | | |
| 28.09 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение. | | |
| 29.09 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Работа с текстом, просмотр видеофильма. | | |
| 30.09 | Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Выразительное чтение. | 5 | Выразительно читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Определять героев произведения; характеризовать их. Отвечать на вопросы учителя. Смотреть видеофильм, выделять главных героев и подбирать к каждому определению характера по словарю. Учить новые слова. |
| 04.10 | Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Выразительное чтение. | | |
| 05.10 | Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Выразительное чтение. | | |
| 06.10 | Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Выразительное чтение. | | |
| 07.10 | Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Работа с текстом, просмотр видеофильма. | | |
| Картины родной природы | | | |
| Лето | | | |
| 11.10 | Г. Скребицкий «Июнь» | 1 | Выразительно читать произведение, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного. |
| 12.10 | А. Платонов «Июльская гроза». Выразительное чтение. | 4 | Выразительно читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Определять героев произведения; характеризовать их. Отвечать на вопросы учителя. Определять последовательность событий, составлять и записывать с помощью учителя план произведения по шаблону. |
| 13.10 | А. Платонов «Июльская гроза». Выразительное чтение. | | |
| 14.10 | А. Платонов «Июльская гроза». Выразительное чтение, работа с текстом. | | |
| 18.10 | А. Платонов «Июльская гроза». Составление плана короткого пересказа. | | |
| Осень | | | |
| 19.10 | Г. Скребицкий «Сентябрь» | 1 | Выразительно читать произведение, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного. |
| 20.10 | И. Соколов-Микитов «Золотая осень» | 1 | Выразительно читать произведение, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного. |
| 21.10 | К. Бальмонт «Осень» | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| | | | поэта. Нарисовать сюжет стихотворения. Определять настроение стихотворения. |
| 25.10 | Г. Скребицкий «Добро пожаловать» | 1 | Выразительно читать произведение, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного. |
| 26.10 | В. Астафьев «Осенние грусти» | 1 | Выразительно читать произведение, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного. |
| 27.10 | И. Бунин «Первый снег» | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Нарисовать сюжет стихотворения. Определять настроение стихотворения. |
| 28.10 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы» | 1 | Выполнить проверочное тестирование. Обсуждать с одноклассниками и учителем прочитанный материал |
| <u>II четверть</u> | | | |
| <i>О друзьях товарищах</i> | | | |
| 08.11 | Ю. Яковлев «Колючка». Выразительное чтение. | 3 | Выразительно читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Определять героев произведения; характеризовать их. Отвечать на вопросы учителя. Определять последовательность событий, составлять и записывать с помощью учителя план произведения по шаблону. |
| 09.11 | Ю. Яковлев «Колючка». Выразительное чтение, работа с текстом. | | |
| 10.11 | Ю. Яковлев «Колючка». Выразительное чтение. Составление плана текста. | | |
| 11.11 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Выразительное чтение. | 2 | Выразительно читать текст с распределением ролей. Выделять главных героев. Оценивать поступки героев. Составлять с помощью учителя сравнительную таблицу героев. |
| 15.11 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Работа с текстом. | | |
| 16.11 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Выразительное чтение. | 3 | Выразительно читать текст с распределением ролей. Выделять главных героев. Оценивать поступки героев. Отвечать на вопросы из учебника. |
| 17.11 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Выразительное чтение по ролям. | | |
| 18.11 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Работа с текстом. | | |
| 22.11 | <i>Вн. Чт. А. М. Волков «Волшебник изумрудного города»</i> | 1 | Размышлять над прочитанным. Выражать своё собственное отношение к прочитанному произведению, давать нравственную оценку поступкам героев. |
| 23.11 | В. Медведев «Фосфорический» мальчик». Чтение по ролям. | 2 | Выразительно читать текст с распределением ролей. Выделять главных героев. Оценивать поступки героев. Размышлять над прочитанным вместе с учителем. Выражать своё собственное отношение к прочитанному произведению. |
| 24.11 | В. Медведев «Фосфорический» мальчик». Чтение, работа с текстом. | | |
| 25.11 | Л. Воронкова «Дорогой подарок». Выразительное чтение по ролям. | 3 | Выразительно читать текст с распределением ролей. Выделять главных героев. Оценивать поступки героев. Размышлять над прочитанным вместе с учителем. Выражать своё собственное отношение к прочитанному произведению. |
| 29.11 | Л. Воронкова «Дорогой подарок». Выразительное чтение по ролям. | | |
| 30.11 | Л. Воронкова «Дорогой подарок». Чтение, работа с текстом. | | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| 01.12 | Я. Аким «Твой друг» | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Нарисовать сюжет стихотворения. Определять настроение стихотворения. |
| 02.12 | Обобщающий урок по теме «О друзьях товарищах» | 1 | Выполнить проверочное тестирование. Обсуждать с одноклассниками и учителем прочитанный материал |
| 06.12 | Вн. Чт. А. П. Чехов. Рассказы для детей. | 1 | Размышлять над прочитанным. Выражать своё собственное отношение к прочитанному произведению, давать нравственную оценку поступкам героев. |
| 07.12 | М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб» | 2 | Размышлять над прочитанным. Выделять главных героев. Выражать своё собственное отношение к прочитанному произведению, давать нравственную оценку поступкам героев. |
| 08.12 | М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб» | | |
| Басни И. Крылова | | | |
| 09.12 | И. Крылов «Ворона и лисица». Чтение басни. | 2 | Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Работать с текстом, определять главных героев рассказа. Обсуждать мотивы действий героев. |
| 13.12 | И. Крылов «Ворона и лисица». Работа с басней. Просмотр видеофильма. | | |
| 14.12 | И. Крылов «Щука и кот» | 1 | Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Работать с текстом, определять главных героев рассказа. Обсуждать мотивы действий героев. |
| 15.12 | И. Крылов «Квартет» | 1 | Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Работать с текстом, определять главных героев рассказа. Обсуждать мотивы действий героев. |
| 16.12 | И. Крылов «Кукушка и Петух» | 2 | Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Работать с текстом, определять главных героев рассказа. Обсуждать мотивы действий героев. |
| 20.12 | И. Крылов «Кукушка и Петух» | | |
| 21.12 | Вн. Чт. Э.Н. Успенский «Дядя Федор, пес и кот» | 1 | Размышлять над прочитанным. Выражать своё собственное отношение к прочитанному произведению, давать нравственную оценку поступкам героев. |
| 22.12 | Обобщающий урок по творчеству И. Крылова. | 1 | Выполнить проверочное тестирование. Обсуждать с одноклассниками и учителем прочитанный материал. Оценивать свою деятельность. |
| 23.12 | Обобщающий урок викторина по прошедшим темам за полугодие. | 1 | Выполнить проверочное тестирование. Обсуждать с одноклассниками и учителем прочитанный материал. Оценивать свою деятельность. |
| Второе полугодие. III четверть | | | |
| Спешите делать добро | | | |
| 10.01 | Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Чтение по ролям. | 2 | Выразительно читать текст с распределением ролей. Выделять главных героев. Оценивать поступки героев. Размышлять над прочитанным вместе с учителем. Выражать своё собственное отношение к прочитанному произведению. |
| 11.01 | Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Чтение, работа с текстом. | | |

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|
| 12.01 | О. Бондарчук «Слепой домик» | 1 | Выразительно читать произведение, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного. |
| 13.01 | В. Осеева «Бабка». Выразительное чтение. | 3 | Выразительно читать произведение, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного. Отвечать на вопросы учителя. Выразительно читать текст с распределением ролей. Выделять главных героев. |
| 17.01 | В. Осеева «Бабка». Выборочное чтение по ролям. | | |
| 18.01 | В. Осеева «Бабка». Чтение по ролям. | | |
| 19.01 | <i>Вн. Чт. В.Г. Короленко «Слепой музыкант»</i> | 1 | Размышлять над прочитанным. Выражать своё собственное отношение к прочитанному произведению, давать нравственную оценку поступкам героев. |
| 20.12 | А. Платонов «Сухой хлеб». Выразительное чтение. | 2 | Выразительно читать произведение, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного. Отвечать на вопросы учителя. |
| 24.01 | А. Платонов «Сухой хлеб». Выразительное чтение, работа с текстом. | | |
| 25.01 | В. Распутин «Люся». | 1 | Выразительно читать произведение, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного. |
| 26.01 | В. Брюсов «Труд». Работа со стихотворением. | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Нарисовать сюжет стихотворения. Определять настроение стихотворения. |
| 27.01 | Р. Рождественский «Огромное небо». Чтение стихотворения. | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Нарисовать сюжет стихотворения. Определять настроение стихотворения. |
| 31.01 | <i>Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»</i> | 1 | Выполнить проверочное тестирование. Обсуждать с одноклассниками и учителем прочитанный материал. Оценивать свою деятельность. |
| <u>Картины родной природы</u> | | | |
| <i>Зима</i> | | | |
| 01.02 | Ф. Тютчев «Зима». Работа со стихотворением. | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Нарисовать сюжет стихотворения. Определять настроение стихотворения. |
| 02.02 | Г. Скребицкий «Декабрь». | 1 | Выразительно читать произведение, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного. |
| 03.02 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему». Читать выразительно. | 2 | Выразительно читать произведение, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного. Отвечать на вопросы учителя. |
| 07.02 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему». Работа с текстом | | |
| 08.02 | С. Есенин «Поёт зима — аукает». | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Нарисовать сюжет стихотворения. Определять настроение стихотворения. |
| 09.02 | С. Есенин «Берёза» | 1 | |
| 10.02 | А. Пушкин «Зимняя дорога» | 1 | |
| 14.02 | <i>Обобщающий урок по теме «Зима»</i> | 1 | Выполнить проверочное задание. Обсуждать с одноклассниками и учителем прочитанный материал. Оценивать свою деятельность. |
| <i>О животных</i> | | | |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| 15.02 | Н. Гагарин-Михайловский «Тёма и Жучка» Чтение по ролям. | 3 | Выразительно читать текст с распределением ролей. Выделять главных героев. Оценивать поступки героев. Составлять с помощью учителя сравнительную таблицу героев. |
| 16.02 | Н. Гагарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Чтение, ответы на вопросы | | |
| 17.02 | Н. Гагарин-Михайловский «Тёма и Жучка» Составление плана рассказа. | | |
| 21.02 | А. Толстой «Желтухин». Выразительное чтение. | 3 | Выразительно читать текст с распределением ролей. Выделять главных героев. Оценивать поступки героев. Запоминать новые слова, использовать их при ответе на вопросы. |
| 22.02 | А. Толстой «Желтухин». Чтение по ролям. | | |
| 24.02 | А. Толстой «Желтухин» Работа с текстом. | | |
| 28.02 | К. Паустовский «Кот Ворюга» Выразительное чтение. | 2 | Выразительно читать произведение, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного. |
| 01.03 | К. Паустовский «Кот Ворюга». Составить план произведения. | | |
| 02.03 | Б. Житков «Про обезьянку». Чтение по ролям. | 4 | Выразительно читать вслух по ролям. Воспринимать на слух прочитанное. Определять героев произведения; характеризовать их. Отвечать на вопросы учителя. Определять последовательность событий, составлять и записывать с помощью учителя план произведения по шаблону. |
| 03.03 | Б. Житков «Про обезьянку» Чтение по ролям. | | |
| 07.03 | Б. Житков «Про обезьянку» Выборочное чтение, ответы на вопросы. | | |
| 09.03 | Б. Житков «Про обезьянку» Составление плана произведения. | | |
| 10.03 | Э. Асадов «Дачники» | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Нарисовать сюжет стихотворения. Определять настроение стихотворения. |
| 14.03 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны» | 2 | Выразительно читать произведение, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного. Отвечать на вопросы учителя. |
| 15.03 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны» | | |
| 16.03 | С. Михалков «Будь человеком». | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Нарисовать сюжет стихотворения. Определять настроение стихотворения. |
| 17.03 | Обобщающий урок по теме «О животных» | 1 | Выполнить проверочное задание. Обсуждать с одноклассниками и учителем прочитанный материал. Оценивать свою деятельность. |

IV четверть

Картины родной природы

Весна

| | | | |
|-------|--|---|---|
| 28.03 | Г. Скребицкий «Март» | 1 | Выразительно читать произведение, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного. Отвечать на вопросы учителя. |
| 29.03 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» | 1 | Выразительно читать произведение, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного. Отвечать на вопросы из учебника. |
| 30.03 | Г. Скребицкий «Весна красна» | 1 | Выразительно читать произведение, передавая основную |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|---|
| | | | эмоциональную тональность прочитанного. |
| 31.03 | Г. Скребицкий «Заветный корабль» | 1 | Выразительно читать произведение, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного. Отвечать на вопросы учителя. |
| 04.04 | Г. Скребицкий «В весеннем лесу» | 1 | Выразительно читать произведение, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного. Отвечать на вопросы из учебника. |
| 05.04 | А. Толстой «Весенние ручьи» | 1 | Выразительно читать произведение, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного. |
| 06.04 | А. Блок «Ворона» | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Нарисовать сюжет стихотворения. Определять настроение стихотворения. |
| 07.04 | И. Соколов-Микитов «Весна» | 1 | Выразительно читать произведение, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного. |
| 11.04 | С. Есенин «Черёмуха» | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Нарисовать сюжет стихотворения. Определять настроение стихотворения. |
| 12.04 | Вн. Чт. Э. Гофман «Щелкунчик и мышинный король» | 1 | Размышлять над прочитанным. Выражать своё собственное отношение к прочитанному произведению, давать нравственную оценку поступкам героев. |
| 13.04 | Я. Аким «Весна, весной, о весне» | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Нарисовать сюжет стихотворения. Определять настроение стихотворения. |
| Из прошлого нашего народа | | | |
| 14.04 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом» | 3 | Размышлять над прочитанным. Выражать своё собственное отношение к прочитанному произведению. Отвечать на вопросы учителя. Запоминать новые слова. |
| 18.04 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом» | | |
| 19.04 | По О. Тихомирову «Куликовская битва» | | |
| 20.04 | По С. Алексееву «Бородино» | 2 | Размышлять над прочитанным. Выражать своё собственное отношение к прочитанному произведению. Отвечать на вопросы учителя. Запоминать новые слова. |
| 21.04 | По С. Алексееву «Бородино» | | |
| 25.04 | Вн. Чт. Современные писатели детям. Произведения издательства «Волчок». | 1 | Размышлять над прочитанным. Выражать своё собственное отношение к прочитанному произведению, давать нравственную оценку поступкам героев. |
| 26.04 | А. Куприн «Белый пудель». Выразительное чтение. | 4 | Выразительно читать текст с распределением ролей. Выделять главных героев. Оценивать поступки героев. Запоминать новые слова, использовать их при ответе на вопросы. Определять последовательность событий, составлять и записывать с помощью учителя план произведения по шаблону. |
| 27.04 | А. Куприн «Белый пудель». Выразительное чтение, работа с текстом. | | |
| 28.04 | А. Куприн «Белый пудель». Чтение по ролям. | | |
| 05.05 | А. Куприн «Белый пудель». Составление плана произведения. | | |

Произведения зарубежных писателей

| | | | |
|-------|--|---|---|
| 11.05 | В. Гюго «Гаврош». Выразительное чтение. | 3 | Выразительно читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Определять героев произведения; характеризовать их. Отвечать на вопросы учителя. Определять последовательность событий, составлять и записывать с помощью учителя план произведения по шаблону. |
| 12.05 | В. Гюго «Гаврош». Чтение по ролям. | | |
| 16.05 | В. Гюго «Гаврош». Работа с текстом. | | |
| 17.05 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Выразительное чтение. | 3 | Выразительно читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Определять героев произведения; характеризовать их. Отвечать на вопросы учителя. Определять последовательность событий, составлять и записывать с помощью учителя план произведения по шаблону. |
| 18.05 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Выразительное чтение, просмотр фрагмента фильма. | | |
| 19.05 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Выразительное чтение, работа с текстом. | | |
| 23.05 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Выразительное чтение. | 2 | Выразительно читать вслух. Определять героев произведения; характеризовать их. Отвечать на вопросы учителя. Определять последовательность событий, составлять и записывать с помощью учителя план произведения по шаблону. |
| 24.05 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Чтение, работа с текстом. | | |
| 25.05 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | Выразительно читать произведение, передавая основную эмоциональную тональность прочитанного. Определять главных героев произведения. Составлять с помощью учителя таблицу с качествами характеров героев. Высказывать по шаблону свое отношение к поступкам героев. |
| 26.05 | Обобщающий урок-викторина по всем темам. | 1 | Отвечать на вопросы викторины по прочитанным произведениям: сказкам, рассказам, стихотворениям и басням. |

**Список литературы и материально-технического обеспечения
образовательного процесса:**

Учебно-методический комплекс учебного предмета «Чтение»

| Основная и дополнительная учебная литература | Учебное оборудование | Технические средства |
|--|---|---|
| <p>1. Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / З.Ф. Малышева. — М.: Просвещение, 2020.</p> <p>2. Отдельные произведения художественной литературы отечественных и зарубежных авторов.</p> | <p>1. Наглядные пособия, иллюстрации к произведениям, презентации, видеофильмы.</p> | <p>1. Классная доска. 2. Интерактивная доска.</p> |